

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
Московский государственный институт культуры

**УТВЕРЖДЕНО**  
**Председатель УМС**  
**Факультета МАИС**  
**Кот Ю.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

**Направление подготовки** *54.03.01. ДИЗАЙН*

**Профиль подготовки** *ДИЗАЙН СЦЕНИЧЕСКОГО КОСТЮМА*

**Квалификация выпускника** *бакалавр*

**Форма обучения** *очная*

## Раздел 1. Перечень компетенций

Код и содержание компетенции	Описание этапов формирования индикаторов компетенций		Наименование оценочных средств
	Индикаторы компетенций	Результат прохождения практики	
<p><b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p><b>УК-11</b> Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</p>	УК-2.1; 2.4; 2.5	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта;</li> <li>- Называет ее составляющие и принципы их формирования;</li> <li>- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;</li> <li>- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определяет круг задач в рамках поставленной цели;</li> <li>- Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;</li> <li>- Точно следовать плану, выполняя необходимые действия;</li> <li>- Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;</li> <li>- Оформлять проект в необходимом формате сообразно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Концептуальным видением применительно к проекту.</li> <li>- Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации</li> <li>- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;</li> <li>- Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.</li> </ul>	<p>Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.</p> <p>1. Проектное исследование ВКР</p> <p>2. Ведение Дневника прохождения практики</p>
	УК-11.1; 11.2; 11.3	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Природу взаимосвязи коррупционного поведения с социальными, экономическими, политическими и иными условиями жизни человека и общества;</li> <li>- Сущность и опасности коррупционного поведения;</li> <li>- Зоны риска в профессиональной деятельности, связанные с коррупционными возможностями.</li> <li>- Действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, экстремизмом, терроризмом в различных областях жизнедеятельности;</li> <li>- Мероприятия, проводимые правоохранительными органами, направленные на противодействие коррупции, экстремизму, терроризму</li> <li>- Основные нормативные и правоустанавливающие документы в области профессиональной деятельности, касающиеся противодействия коррупции, экстремизму, терроризму;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Толковать правовые нормы о противодействии коррупционному поведению, экстремизму, терроризму и их проявлениям;</li> </ul>	

		<p>- Произвести поиск нормативных документов, инструкций, регламентирующих профессиональную деятельность в части организации противодействия коррупционному поведению, экстремизму, терроризму и их проявлениям;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- Быть готовым проводить мониторинг и выявление признаков коррупционного поведения, экстремизма, терроризма в повседневной жизни и в профессиональной деятельности;</p> <p>- Организовать первичные действия в целях противодействия коррупционному поведению, экстремизму, терроризму и их проявлениям;</p>	
<p><b>ОПК-1.</b> Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК-1.1; 1.2; 1.3; 1.4</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- Историческую периодизацию мировой культуры и цивилизации</p> <p>- Историческую периодизацию искусства и дизайна в связи с мировой историей</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Определять последовательность исторических периодов искусства</p> <p>- Определять основные черты и особенности искусства исторического периода</p> <hr/> <p><b>Знать:</b></p> <p>- Имеет представление о взаимосвязи истории искусства и дизайна с историей мировой культуры и цивилизации;</p> <p>- Излагает теоретические основы дизайна в историческом контексте;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Обобщать совокупность исторических и теоретических аспектов произведения дизайна;</p> <p>- Описывать эстетические качества дизайн-объекта;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- Анализом содержания произведения искусства и дизайна в связи с общим культурным, философским и эстетическим контекстом исторического периода;</p> <p>- Синтезирует современный подход к дизайну на основе религиозных, философских и эстетических традиций;</p> <hr/> <p><b>Знать:</b></p> <p>- Взаимосвязь современных школ искусства и дизайна с историческим наследием мирового искусства и дизайна</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Использовать теоретические основы дизайн-проектирования в профессиональной деятельности</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- Способен создавать произведения искусства и дизайна, основанные на историческом знании и общей теории проектирования в искусстве и дизайне</p> <hr/> <p><b>Знать:</b></p> <p>- Актуальные тренды современного искусства и дизайна;</p> <p>- Ведущие школы, персоналии, произведения искусства и дизайна современного периода;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Разбираться в контексте современного искусства и дизайна;</p> <p>- Работать в современной парадигме искусства и дизайна технологически, стилистически, содержательно;</p>	<p>1.Дневник прохождения практики. 2.Проектное исследование ВКР</p>

		<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрирует современные технологии дизайна в собственное творчество;</li> <li>- Генерирует авторский подход к творчеству, развивая теорию и практику искусства и дизайна</li> </ul>	
<p><b>ОПК-3.</b> Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	ОПК-3.3; 3.4; 3.5	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Критерии принятия и отбора образных решений в творческой профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ставить самостоятельно творческие задачи в профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Применять критерии принятия и отбора проектных решений в творческой профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Особенности видов творческой работы в профессиональной деятельности дизайнера;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обосновывать свои художественные решения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Синтезировать набор возможных художественных решений в объекте дизайна,</li> <li>- Обеспечивать образность и функциональность решений;</li> </ul>	<p>Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.</p> <p>1. Дизайн-проектирование по теме дипломного проекта ВКР</p> <p>2. Ведение Дневника о прохождении практики</p>
<p><b>ОПК-4.</b> Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	ОПК-4.1; 4.2; 4.3; 4.4	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Области и объекты профессиональной деятельности дизайнера в рамках своей специальности;</li> <li>- Значение методически правильной организации проектирования; этапы, стадии и виды проектирования;</li> <li>- Типологический состав дизайн-проекта в своей профессиональной сфере;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовать проектную работу методически правильно, с соблюдением норм и требований к дизайн-проектированию;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Производить проектирование объекта дизайна в целом и его частей, элементов в составе проектной группы;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Типологические профессиональные задачи дизайнера во всех аспектах проектной деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методически правильно организовать творческий проектный процесс; соблюдать этапы и стадии проектирования;</li> <li>- Разрабатывать проектную идею, основанную на совокупности технических и художественных решений;</li> </ul>	<p>Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.</p> <p>1. Дизайн-проектирование по теме дипломного проекта ВКР</p> <p>2. Ведение Дневника о прохождении практики</p>

		<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектирует объекты дизайна различного назначения, используя профессиональные средства дизайнера;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Взаимовлияние эстетических, технологических, эксплуатационных и экономических аспектов в проектировании дизайн-объекта</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектировать по выданному техническому заданию;</li> <li>- Учитывать совокупность технологических и экономических факторов в принятии эстетических решений;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Синтезирует и гармонизирует в проектируемом объекте дизайна эстетические, технологические, эксплуатационные и экономические решения</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Требования к различным стадиям проектирования;</li> <li>- Основы конструирования в дизайне;</li> <li>- Нормы оформления рабочей документации для производства;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформлять проектные решения должным образом согласно стадии и целеназначению чертежей и проектных решений;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разрабатывает технологически отработанные образцы, прототипы, действующие модели объектов дизайна</li> <li>- Выпускает готовые комплекты рабочей документации для производства.</li> </ul>	
<p><b>ОПК-6.</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	ОПК-6.1; 6.3; 6.4	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает алгоритмы пользования и работы в информационно-коммуникативной среде;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществляет поиск информации с использованием библиографических и информационно-коммуникационных технологий;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеет актуальными информационными технологиями как профессиональным инструментом дизайнера;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает алгоритмы пользования и работы в информационно-коммуникативной среде;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использует информационные технологии в профессиональной творческой и проектной деятельности;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использует актуальные средства защиты информации, соблюдает правила хранения информации и безопасной коммуникации;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает правила и нормы использования библиографической культуры;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществляет извлечение, сбор, систематизацию и хранение профессиональной информации;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p>	<p>Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.</p> <p>1. Проектное исследование ВКР</p>

		- Создаёт цифровые модели объектов дизайна различного назначения для использования в работе над проектом;	
<b>ОПК-8</b> Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1; 8.2; 8.3; 8.4	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные этапы и закономерности исторического и социокультурного развития российского общества в историческом контексте;</li> <li>- Величайшие достижения российской национальной культуры и её влияние на культуру мировую;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выделять ключевые и наиболее значимые эпизоды истории национальной культуры;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способностью излагать факты, оценки, суждения понаиболее значимым эпизодам истории национальной культуры;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Традиции и актуальную проблематику национальной культуры России;</li> <li>- Особенности экономического и социокультурного развития российского общества XX и XXI вв.;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Следить за развитием культурной политики России в официальных и профессиональных средствах информации;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обновлять информацию о современных трендах в области культуры и культурной политики Российской Федерации;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осознает место и роль дизайна в процессах формирования культуры и культурной среды;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формулировать актуальную проблематику современной культуры России применительно к своей профессиональной сфере;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками выбора тем и проектов для профессиональной деятельности, находящихся на острие интересов общества и государственной культурной политики;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Государственные программы и проекты в области государственной культурной политики;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществлять коммуникацию и вступать в партнерство по проектам социальной и культурной значимости;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участвует в государственных программах и мероприятиях, формирующих современную культурную политику России, как участник творческих конкурсов, социальных и волонтерских проектов.</li> </ul>	Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. 1.Выполнение графической подачи дипломного проекта ВКР
<b>ПК-2</b> Способен осуществлять творческую и проектную деятельность в дизайне костюма, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием	ПК-2.1; 2.5	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Законы композиции в художественном произведении;</li> <li>- Методику проведения научных, технологических и проектных исследований в дизайне;</li> <li>- Правила оформления результатов исследований;</li> <li>- Ценовые показатели материалов, оборудования, работ в производстве объектов дизайна костюма;</li> </ul>	1.Выполнение графической подачи дипломного проекта ВКР

профессиональных методов и инструментария дизайнера-модельера		- Формы нормативной финансовой и отчетной документации; <b>Уметь:</b> - Применять профессиональные методы и инструментарий в работе дизайнера; - Планировать и проводить концептуальное, эскизное, рабочее проектирование;	2.Отчет о прохождении практики. 3.Защита отчета по результатам практики. Зачет
<b>ПК-3</b> Способен осуществлять самостоятельные научные исследования и изыскания в области прикладных и инновационных технологий искусства и дизайна; осваивает достижения научно-технического прогресса в области архитектуры и дизайна среды, в смежных областях; применяет результаты собственных исследований и технические инновации в практической и творческой работе.	ПК-3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.5	- Планировать и проводить подготовку к производственному циклу работ в дизайне костюма; - Выполнять экономические расчеты в профессиональной деятельности; <b>Владеть:</b> - Создает объекты дизайна с использованием собственных художественных разработок; - Проектирует объекты дизайна различного назначения по всем стадиям проектирования; - Использует результаты научных, технологических и проектных исследований в собственной профессиональной деятельности; - Оформляет проектную и расчетную документацию по профессиональной деятельности;	1.Подготовка отчёта по практике  2.Отчет о прохождении практики. 3.Защита отчета по результатам практики. Зачет
<b>ПК -5.</b> Способен создавать базовые виды расчётной документации для обеспечения профессиональной деятельности, применять на практике нормативные документы, регламентирующие работу в области дизайна костюма и креативной индустрии, как персонально, так и в составе проектной организации.	ПК-5.2; 5.3		Отчет о прохождении практики. Защита отчета по результатам практики. Зачет

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

Оценочные средства освоения дисциплины обучающимися включают:

**текущий контроль** в следующих формах:

- проверка ведения Дневника прохождения практики
- просмотр практических заданий по завершению каждого этапа практики

**промежуточную аттестацию (экзамен) в семестрах**

- Отчет по практике
- Просмотр практических работ

### **2.1. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня**

## **Раздел 1. Проектное исследование ВКР.**

Цель – ознакомление с объектом исследования ВКР, подготовка научной базы выпускной квалификационной работы.

Задания:

1. Общее ознакомление с объектом дипломного проектирования.
2. Проведение проектного исследования по теме дипломного проектирования.
3. Фиксация результатов исследования в исследовательской части ВКР (введение и 1 глава)

## **Раздел 2. Дизайн-проектирование по теме ВКР**

Цель – выдвижение концепции и определение состава дипломного проекта; разработка основной содержательной части ВКР в практической работе по проектированию с опорой на проведенное проектное исследование.

Задания:

1. Концепция проекта по теме ВКР
2. План-график работ по выполнению проектирования на практике
3. Дизайн-проектирование по теме ВКР
4. Фиксация результатов поэтапного проектирования для использования материалов в проектно-исследовательской части ВКР

## **Раздел 3. Выполнение графической подачи**

Цель – подготовка графической части защиты ВКР.

Задания:

1. Финишная обработка материалов графической подачи
2. Экранная презентация дипломного проекта ВКР
3. Стендовая презентация дипломного проекта ВКР

## **Раздел 4. Подготовка отчёта по практике**

Цель – закрепление практических навыков по оформлению отчетов и проектной документации.

Задания:

1. Презентация дизайн – проекта на процедуре защиты практики
2. Подготовка отчета по практике

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

<b>Форма контроля</b>	<b>Компетенция / индикатор компетенции</b>	<b>Оценка</b>
Текущий контроль:	УК-2/УК-11/ОПК-1/ ОПК-3	зачтено/не зачтено
- текущее выполнение заданий практики		зачтено/не зачтено
- предоставление промежуточного отчета по практике		
-выполнение задания практики под руководством	ПК-3/ПК-5	Отлично / хорошо / удовлетворительно / неудовлетворительно



руководителя / организатора практики		
Промежуточная аттестация (экзамен)	УК-2/ ОПК – 1/ ОПК – 3/ ОПК – 4/ ОПК – 8/ ПК – 2/ ПК – 3/ ПК - 5	Отлично /хорошо / удовлетворительно / неудовлетворительно

Форма промежуточной аттестации – экзамен. За практику выставляется оценка: «отлично, хорошо, удовлетворительно» /«зачтено» или «неудовлетворительно» / «не зачтено»

### Оценивание выполнения *практических заданий*

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично/ Зачтено	1. <u>Полнота выполнения практического задания;</u> 2. <u>Своевременность выполнения задания;</u> 3. <u>Последовательность и рациональность выполнения задания;</u> 4. <u>Самостоятельность решения;</u>	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ. Компетенции закреплённые за практикой, сформированы в полном объеме на уровне «высокий»
Хорошо/ Зачтено	5. <u>Качество итоговой работы</u>	Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод. Компетенции закреплённые за практикой, сформированы на уровне «хороший».
Удовлетворительно/ Зачтено		Задание выполнено не полностью или в общем виде, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание. Компетенции закреплённые за практикой, сформированы на уровне «достаточный».

Неудовлетворительно / Не зачтено	Задание не выполнено. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за практикой, не сформированы.
----------------------------------	--

**Критерии оценки за прохождение преддипломной практики:**

<b>Оценка по практике</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по практике</b>
«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за практикой, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по практике выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по практике выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по практике.</p>

Оценка по практике	Критерии оценки результатов обучения по практике
	Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне «достаточный».
«неудовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по практике. Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за практикой, не сформированы.

### **Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

#### ***Методические материалы по ведению Дневника прохождения практики:***

##### ***Структура дневника практики:***

- титульный лист;
- содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики.

Оформление дневника рекомендуется начинать с заполнения титульного листа. Вести дневник следует регулярно (ежедневно), точно и достоверно отражать информацию о проделанной работе, фиксировать наблюдения, формулировать личные выводы, замечания и предложения.

#### ***Методические материалы к практическим заданиям:***

##### ***Практическое задание оценивается по следующим параметрам:***

- Общее проектное решение
- Соответствие графического решения и технологических разработок
- Выбор материала и технологии исполнения
- Степень владения производственной технологией
- Соблюдение технологического производственного процесса
- Форма и качество экспозиционной подачи на зачете

#### ***Методические материалы по оформлению Отчета по практике***

##### ***Структура Отчета о прохождении практики включает:***

- Титульный лист
- Оглавление

- Введение (во введении раскрываются цель и задачи практики, указывается место ее проведения, а также указываются основные направления деятельности обучающегося во время прохождения практики в соответствии с ее программой и содержанием индивидуального задания).
- Основная часть.
- Структура и содержание практики (основная часть включает в себя перечень информации, предусмотренной программой практики и обозначенной в индивидуальном задании: теоретические аспекты проблем, связанных с задачами и содержательной частью практики; выполнение конкретных практических заданий; анализ деятельности профильной организации – базы практики по различным направлениям и т.д.)
- Заключение (в заключении обобщаются итоги и результаты проделанной работы студента во время прохождения практики; формулируются основные выводы о деятельности профильной организации – базы практики, даются практические рекомендации по совершенствованию различных аспектов ее функционирования; вносятся предложения студента по организации проведения и содержанию программы практики).
- Список использованных источников и литературы (список использованных источников может содержать перечень нормативных правовых источников, учебных, научных, справочных и периодических изданий, электронных и Интернет-ресурсов, используемых обучающимися для выполнения программы практики).
- Приложение к отчету по практике (В Приложение могут включаться копии документов (нормативных актов, положений, приказов, распоряжений, протоколов и др.), изученных и использованных обучающимися в период прохождения практики. Приложение может также содержать изобразительные материалы (диаграммы, схемы, графики, таблицы, рисунки, фотографии и т.д.), тематически связанные с заданиями практики или иллюстрирующие отдельные направления деятельности профильной организации – базы практики).
- Характеристика на студента, представляемая руководителем практики от организации, представляет собой обоснованное описание профессиональных и личностных качеств студента – его способностей, умений, навыков, качеств характера.

К зачету допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанные срок представившие всю отчетную документацию.

Все документы, свидетельствующие о прохождении практики студентом, должны быть аккуратно оформлены и собраны в отдельную папку. На зачете по дисциплине учитывается объем выполнения программы практики, правильность оформления документов, содержание отзыва-характеристики; правильность ответов на заданные руководителем практики вопросы. Зачет проводит кафедральная комиссия, в состав которой входят преподаватель, ведущий дисциплину, а также преподаватели кафедры.

***Доклад (устный отчет) на защите практики включает:***

- Раскрытие цели и задачи практики;
- Общую характеристику базы практики;
- Информацию о выполненной работе с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану-графику

и заданиям практики;

- Внесение предложений по совершенствованию работы базы практики;
- Обоснование выводов и предложений по содержанию и организации практики.

Оценка практики дается комиссией по защите практики в вузе. Членами комиссии являются руководители практики от вуза и от профильной организации, преподаватели ведущей кафедры, представители работодателей.

Практика оценивается на основе представленных документов, устного индивидуального отчета практиканта о выполненной работе и ответов практиканта на вопросы комиссии.

При оценке результатов практики учитывается глубина знаний, полученных во время её прохождения, знакомство с положениями нормативно-методических документов, регламентирующих работу с документами, владение профессиональными навыками и умениями, осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебно-научной деятельности, логичность изложения материала в дневнике практики, включая обобщения и выводы. Оценка практики выносится членами комиссии на основании учета количественных и качественных показателей выполненных студентом заданий, представленной им отчетной документации, инициативы и заинтересованности в работе. Оценка заносится в протокол защиты практики, экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, направляются учебным заведением на практику вторично, в свободное от учебных занятий время.